

## CURRICULUM

### DANILO DI PAOLONICOLA

Danilo Di Paolonicola classe 1977 si avvicina alla musica all'età di sei anni suonando l'Organetto e dimostrando subito un precoce talento vincendo tutte le competizioni a cui partecipava e di lì poco in avanti considerato bambino prodigio.

Vincitore di sei "Campionati Del Mondo" (1987-88-89-90-91-95) di fisarmonica diatonica e di numerosi concorsi nazionali ed internazionali.

Fra i numerosi concorsi vinti, nell'anno 2007 Danilo con il suo gruppo "Ethnic Project" vince il concorso più importante al mondo per fisarmonica jazz "Premio Città di Castelfidardo" e nello stesso anno sempre con il suo gruppo si aggiudica anche il "Premio Stefano Bizzarri" dove ha avuto l'onore di aprire il concerto di gala di Richard Galliano.

Ha conseguito la laurea di primo e secondo livello in Composizione e Arrangiamento Popular Music, presso il conservatorio Luisa D'Annunzio di Pescara in con il massimo dei voti.

Ha studiato fisarmonica varietà e musica jazz con il maestro Renzo Ruggieri, ha frequentato corsi di alta formazione presso la Berklee School a Perugia (Umbria Jazz). E' Docente del primo corso sperimentale in Italia per fisarmonica diatonica dal 2008 presso il conservatorio dell'Aquila "A. Casella", e dal 2019 presso il conservatorio di Santa Cecilia di Roma e Rieti. Nel 2009 e 2010 è stato docente dei corsi di alta formazione Campus Afam a Santa Severina (Kr) allestiti dall'Istituto Superiore di Studi Musicali Tchaikovsky di Nocera Terinese (Cz). Ha tenuto master class e seminari in conservatori, festival e concorsi, tra cui il Festival Internazionale di Castelfidardo.

E' dimostratore ufficiale delle ditte di fisarmonica e organetti "Paolo Soprani". E' consulente tecnico e dimostratore ufficiale "Roland Europe" per la linea V Accordion per la quale ha realizzato il primo organetto diatonico virtuale.

E' rappresentante della fisarmonica nel mondo per il museo di Castelfidardo, che organizza eventi legati alla storia della fisarmonica.

Ha oltre sessanta dischi da side man, e nel 2008 ha collaborato nella realizzazione del disco "Abruzzo Mediterraneo" prodotto dall'etichetta Wide Sound con il gruppo M.Edit Ensemble di Angelo Valori che è stato distribuito in allegato al giornale d'abruzzo "Il Centro". Ha inciso diverse colonne sonore per Cinik records, fra cui "La Casa Sulle Nuvole" prodotto da Warner Bros, "Buoni a Nulla" prodotto dalla Rai, L'uomo Fiammifero, Il Viaggio di Kalibani, Fratelli D'Italia, La Madonna Della Frutta, etc.. Nel 2016 esce il suo ultimo lavoro discografico interamente inedito con collaborazioni artistiche di grandissimo livello intitolato No Gender per l'etichetta Cinik Records. Nel 2020 ha inciso la colonna sonora del film/documentario Fellini degli Spiriti prodotto da Raicinema. E' direttore artistico e ideatore del Festival del Saltarello e dell'Orchestra Popolare del Saltarello che insieme rappresentano il fiore all'occhiello dell'abruzzo.

Ha tenuto concerti in Svizzera, Germania, Francia, Belgio, Croazia, Olanda, Ungheria, Austria, Bosnia-Erzegovina, Giappone, California, Florida, Portogallo, etc..

Si è esibito in vari festival dedicati alla musica popolare, etnica e jazz e classica, da ricordare il Festival Internazionale Della Fisarmonica a Castelfidardo, il primo Rave di musica classica nel 2018 con l'Orchestra Notturba Clandestina diretta dal maestro Enrico Melozzi, Concertone del primo maggio a roma con l'Orchestra Popolare del Saltarello, La Casa Del Jazz a Pescara, Suoni Mediterranei di Atri (TE), Muntagninjazz (AQ), Serravalle Jazz Festival (MI), Pineto Accordion Jazz Festival (TE), Giulia Jazz (TE), Peperoncino Jazz Festival (CS), Namm Breakfast (Los Angeles), Campi Sonori (AQ), ATG Accordion Festival (Orlando Florida), Strumenti & Musica Festival (PG), Trofeo Mondiale CMA (Pineto TE), V-Accordion Festival (parco della musica Roma), Trofeo Mondiale CMA (Spokane Washington USA), Giverny tour Festival Ascoli in canto, Adriatico Mediterraneo (AN), Notte della Taranta 2016, 2018 e 2019 (LE) nelle tappe dei concerti a ragnatela e sul palco principale di Melpignano (LE), Ambasciata Italiana a Washington per il premio Urbino Press consegnato al giornalista della CNN Wolf Blitzer in rappresentanza della cultura italiana in America etc...

Ha inoltre suonato e collaborato con musicisti come: Renzo Ruggieri, Peppino Principe, Enrico Melozzi, Paolo Di Sabatino, Giovanni Sollima, Lele Melotti, Paolo Costa, Livio Gianola, Massimo Manzi, Massimo Morriconi, Enrico Pierannunzi, Fabrizio Bosso, Flavio Boltro, Luca Bulgarelli, Maria Pia Devito, Claudio Filippini, Maurizio Rolli, Angelo Valori, Elsa Lila, Linda Valori, Grazia Di Michele, Teresa De Sio, Awa Ly, Nino Buonocore, Antonella Ruggiero, Moni Ovadia, Erri De Luca, Jerry Gates, Ernestico Rodriguez, Ludovic Beier, Mike Rossi, Larry Mitchell.